

Présentation du dossier

LES SCIENCES DE L'INFORMATION EN SUISSE : UN SECTEUR DYNAMIQUE

[Florence Burgy](#), [Benoît Epron](#)

A.D.B.S. | « I2D - Information, données & documents »

2021/2 n° 2 | pages 8 à 12

ISSN 2428-2111

DOI 10.3917/i2d.212.0008

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2021-2-page-8.htm>

Distribution électronique Cairn.info pour A.D.B.S..

© A.D.B.S.. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

PRÉSENTATION DU DOSSIER

LES SCIENCES DE L'INFORMATION EN SUISSE : UN SECTEUR DYNAMIQUE

Les deux dernières décennies auront connu des bouleversements considérables dans tous les champs de la société.

Nos rapports à l'information, à la culture ou au savoir ont été largement remis en question. Les sciences de l'information, discipline directement en prise avec ces évolutions, ont accompagné ces changements en élargissant leurs champs d'application ou en adoptant de nouvelles approches méthodologiques. Domaine académique directement en prise avec différents secteurs professionnels, les sciences de l'information construisent cette approche évolutive en dialogue permanent avec des institutions, entreprises et professionnels, dans une grande variété de champs d'application.

Le contexte suisse n'échappe pas à cette dynamique. Celle-ci s'y trouve même largement renforcée en raison des collaborations nombreuses et de longue date qu'entretiennent l'ensemble des acteurs du domaine. Ce dialogue science-société trouve dans les sciences de l'information en Suisse un creuset propice au développement d'initiatives innovantes, de projets d'envergure et de réflexions fécondes au bénéfice de la recherche, de la formation et de l'ensemble des citoyens.

C'est du dynamisme des sciences de l'information en Suisse dans leur ensemble que ce numéro essaie de témoigner, à travers trois thématiques complémentaires.





Florence BURY

Après un cursus universitaire en Études médiévales à l'Université de Genève, Florence BURY s'est redirigée vers l'information documentaire et a obtenu son diplôme de Master en Sciences de l'Information de la Haute école de gestion de Genève (HEG-GE) en 2020. Elle a travaillé comme assistante d'enseignement et de recherche pour Benoît EPRON, à la HEG-GE, et occupe depuis peu le poste de responsable du Centre de documentation et de la Cyberthèque du Collège et École de Commerce André-Chavanne à Genève.

+ florencebury@etat.ge.ch

Benoît EPRON

Professeur au sein de la filière Information Documentaire de la Haute École de Gestion de Genève depuis 2018, il y enseigne la gestion des services d'information et l'économie de l'information. Titulaire d'un doctorat en Sciences de l'information et de la communication de l'Université Lyon 1, il a travaillé dix ans à l'Enssib comme Maître de conférences. Il y a assuré les fonctions de directeur des études puis de directeur de la recherche. Ses travaux portent notamment sur les transformations numériques du livre et de l'édition et leurs conséquences pour les bibliothèques. Il a publié *L'édition à l'ère numérique* en 2018 aux éditions La Découverte. Il est élu depuis mai 2019 au *Standing committee* de la section *Library Theory and Research* de la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA).



+ benoit.epron@hesge.ch



I. LA FORMATION

Le dossier commence par la formation dans le domaine. À la fois en phase avec différents secteurs d'activité et matrice des évolutions à venir, la formation initiale et continue en sciences de l'information doit répondre en permanence à cette double temporalité.

Pour traiter de cette question, nous avons largement sollicité la filière en Information documentaire de la Haute école de gestion de Genève, acteur central de la formation dans ce domaine pour la Suisse romande. Les contributions abordent ainsi la refonte du Bachelor en Information documentaire (**SABATINI CHOQUARD** et **SCHNEIDER**), l'évolution du Master en Sciences de l'information (**MAKHLOUF SHABOU**, **NICOLET** et **PELLETIER**) ou encore les formations dans le domaine de la veille (**MADINIER** et **HAESSEN**). Ces trois articles témoignent de la nécessité d'évolution quasi-permanente des formations en sciences de l'information pour accompagner au mieux l'évolution de la discipline.

II. LES RÉSEAUX

L'organisation politique et linguistique de la Suisse (un État fédéral d'un peu plus de 8,5 millions d'habitants parlant quatre langues nationales) est le terreau fertile de structures et de projets organisés par et pour un fonctionnement en réseau.

Ainsi, pour le monde associatif (**GORIN**) comme pour le soutien aux bibliothèques publiques (**VOISARD**) l'enjeu est celui de la mutualisation et du fonctionnement en réseau.

Cette approche se retrouve dans le développement de deux infrastructures de services destinées aux bibliothèques: *Swisscovery* (**MARTY** et **KÜSSOW**) et *RERO ILS* (**ERKEN** et **PRONGUÉ**). Ces deux outils participent à la mise en réseau à grande échelle des bibliothèques suisses pour offrir aux usagers le meilleur niveau de service possible.

Enfin, le projet MEMO (**JOVIGNOT**), à Fribourg, illustre très bien les logiques de coopération puisqu'il regroupe des institutions de langues (français et allemand) et de cultures professionnelles différentes (bibliothèques et ludothèque) pour soutenir une politique culturelle forte.

III. DES PROJETS INNOVANTS

Nous avons enfin voulu illustrer le large registre des innovations mises en œuvre dans le cadre de projets de recherche appliquée dans le domaine des sciences de l'information en Suisse.



Ces projets s'inscrivent dans des champs très variés des sciences de l'information. Le projet de la *Kunstbibliothek* de la Fondation Sitterwerk (**BIEDERMANN**) et les projets discutés lors de la téléconférence du 22 janvier 2021 sur l'adaptation des horaires des bibliothèques publiques (**BURGY**) visent à adapter les services proposés par les bibliothèques à l'évolution des pratiques et des modes de vie des différents publics visés.

Les projets de numérisation menés par la Bibliothèque nationale pour la presse (**REGAMEY**) ou ceux pilotés par le *Bodmer Lab* pour un fonds exceptionnel de livres et de manuscrits précieux (**DAVID** et **SUCIU**) partagent la même logique de valorisation d'un patrimoine unique en développant des approches et techniques innovantes.

Enfin, le projet DLCM (**BURGI** et **MAKHLOUF SHABOU**) vise à mettre au service des chercheurs suisses une infrastructure complète et efficace pour gérer les données de la recherche.

L'ensemble de ces projets permet de mieux appréhender la richesse et la judicieuse combinaison d'innovation et de pragmatisme des projets de recherche appliquée développés dans le champ des sciences de l'information en Suisse.

Nous espérons que ce dossier permettra au lectorat suisse et étranger de mieux appréhender la dynamique des sciences de l'information suisses.

Bonne lecture, *viel Spass beim Lesen, buona lettura, buna lectura!*



