

Nouvelles du droit

Accéder en chaise roulante à un cinéma privé n'est pas un droit

La Cour européenne des droits de l'homme (CrEDH), dans sa décision *Glaisen c. Suisse* du 18 juillet 2019, juge irrecevable la plainte d'une personne paraplégique en chaise roulante.¹

Texte : Ursula Christen, maîtresse d'enseignement, et Stefanie Kurt, professeure assistante à la Haute École de Travail Social

La personne concernée souhaitait se rendre au cinéma pour voir un film qui n'était projeté dans aucune autre salle à Genève. L'accès lui a été refusé car le bâtiment dans lequel se situait le cinéma privé n'était pas accessible aux chaises roulantes. L'homme avait d'abord porté plainte auprès des tribunaux suisses avant de se tourner vers la CrEDH en s'appuyant sur l'interdiction de discrimination (art. 14 de la Convention européenne des droits de l'homme CEDH), sur le droit au respect de la vie privée et familiale (art. 8) et sur la liber-

té d'expression (art. 10). La CrEDH n'a pas donné suite au recours et valide ainsi la jurisprudence du Tribunal fédéral.

Le Tribunal fédéral n'avait pas jugé le cas discriminant au sens de la loi sur l'égalité pour les personnes handicapées ni de la CEDH et avait rejeté la demande de la personne concernée. Le gérant du cinéma n'aurait pas fait preuve de discrimination car le refus d'accès aurait été motivé par des soucis de sécurité à l'encontre de la personne paraplégique en chaise roulante. Il ne

faisait preuve d'aucune intention malveillante. Ainsi, interdire à des personnes à mobilité réduite d'accéder dans un bâtiment de prestataires de services privés ne constitue toujours pas une discrimination d'un point de vue juridique.

Hes·SO VALAIS WALLIS
Haute Ecole de Travail Social & Hochschule für Soziale Arbeit

Sources

- 1 Décision n° 40477/13
- 2 Arrêt du Tribunal Fédéral 138 I 475

Ressources

Films



VOLUNTEER

Un film de Anna Thommen et Lorenz Nufer
2020

VOLUNTEER est un film sur le mouvement de base des citoyen·ne·s suisses ordinaires qui ont décidé d'aider des milliers de réfugié·e·s bloqués en Grèce. Dans la Suisse riche et sûre, des citoyen·ne·s d'origines diverses quittent leur vie ordonnée pour venir en aide aux personnes dans le besoin. Il y a un fermier suisse et sa femme qui élèvent des vaches dans les Alpes, un capitaine de l'armée suisse, un retraité qui vit au bord du lac au Tessin, et un comédien et artiste de renom. Ces bénévoles se lancent dans une aventure qui changera leur vie à jamais.

Sous les étoiles de Paris

Un film de Claus Drexel
2019

Christine est sans domicile fixe depuis de nombreuses années. Isolée de toute famille et ami·e·s, son quotidien s'organise entre distributions de nourriture et errances dans le centre de Paris. Au cours d'une nuit, Suli, un jeune garçon burkinabé de 8 ans, fait irruption dans sa vie. Christine comprend qu'il est perdu, séparé de sa mère. Ensemble, envers et contre tout, il et elle partent à sa recherche pour une quête pleine d'émotions et de tendresse.

