

La 5º édition du Festival Cinéma Jeune Public propose des films qui explorent les liens entre Corps & Mouvement, un thème qui entre en résonance avec les Jeux olympiques de la Jeunesse organisés en janvier 2020 à Lausanne. Les films aue notre comité de programmation et que le comité de sélection des jeunes ont choisi questionnent l'être humain et son rapport au corps: sport, danse, performance, efforts physiques, jeux sur les limites du corps et questions sur les identités

Dans un contexte où il est devenu essentiel de comprendre et maîtriser son rapport aux images et à leur diffusion, des ateliers, des rencontres, des discussions et des pistes de découvertes accompagnent toutes les séances de films.

Fort de son expérience de médiation du cinéma, le festival a créé un grand projet participatif de réalisation d'un film d'animation, *L'Équipe du film*,

qui a impliqué plus d'une quarantaine de participant·e·s, d'artistes, de cinéastes et de médiateurs·trices. Écriture de scénario, création de personnages, animation en stop motion, conception de décors et sonorisation originale: le projet se décline en cinq étapes et le film sera montré lors d'une soirée exceptionnelle réunis-sant toute l'équipe du film. → 19-20

Dans une volonté d'offrir une place privilégiée à la relève du cinéma, le festival a confié la réalisation de son teaser au cinéaste Elie Grappe diplômé de l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne), qui signe un film céleste et mystérieux, où les mouvements du corps du jeune protagoniste évoquent une danse de l'intime et de liberté à la lisière de la ville.

Bienvenue à toutes et tous à la 5° édition du Festival Cinéma Jeune Public!

CÉCILIA BOVET DELPHINE JEANNERE CO-





Brooklyn, années 1950. Lennie ioue un mauvais tour à son jeune frère Joey qui s'enfuit à Coney Island, immense plage new-uorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il y passe une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines... Au travers de magnifiques plans, Le Petit fugitif porte un regard bienveillant sur une enfance insouciante dans un univers de fête. En partie autofinancé, il marqua la naissance d'un nouveau cinéma indépendant américain et suscita notamment l'admiration des cinéastes de la Nouvelle Vague, fascinés par cette mobilité du filmage et cette facilité à s'immerger dans un univers qui continue sa vie tout en faisant un peu de place à la fiction.

ME 20
15 H PORTES: 14 H30
CINÉMATHÈQUE SUISSE
CASINON DE MONTBENON
SALLE PADEREWSKI

UN GOÛTER EST OFFERT À L'ISSUE DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE ET UNE ACTIVITÉ PROLONGERA L'EXPÉRIENCE TOURBILLONNANTE DU FILM!



Bouge COMPÉTITION INTERNATIONALE
0 / 6 ANS
ANIMATION
37 VF/SANS DIALOGUE

LINK ROBERT LÖBEL DE 2017 7
NIGHT MOVES FALK SCHUSTER DE 2018 4'
NEST SONJA ROHLEDER DE 2019 4'
SUPERPERSON PHILIP WATTS AU 2017 2'
LE RÊVE DE SAM NÖLWENN ROBERTS FR
2018 7'

COMME UN ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE L. CHEVRIER, L. FISCHER, R. GROSHENS, M. GUILLON, E. MARTINEZ, B. PAILLARD, L. RASASOMBAT FR. 2017 5' LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE MARJOLAINE PERRETEN CH / F / BE 2019 8'

Deux êtres reliés par leurs cheveux s'influencent par leurs mouvements; à la manière de Toy Story, des jouets prennent vie le temps d'une nuit; un oiseau exhibe son plumage pour séduire son audience; un citoyen lambda se transforme en Superwoman; une souris se décide à réaliser son rêve

de voler avec des hirondelles; un vendeur de porcelaine panique lorsqu'il aperçoit un éléphant dans son magasin; des animaux récupèrent des pièces de vélo pour construire des véhicules et participer à une course.

ME 20 SA 23 14 H 10 H BELLEVAUX CITY CLUB

DI 24 11 H BELLEVAUX

PROJECTIONS SUIVIES DE L'ATELIER JEU MAGIQUE GRATUIT ET SANS INSCRIPTION →22





Dans ces mini films aux situations comiques et décalées, des animaux sauvages en 3D pratiquent des sports conçus pour les êtres humains. Chaque film est centré sur une épreuve choisie dans le large éventail des sports pratiqués partout dans le monde, du patin à glace au saut à ski en passant par la course de relais et le saut en hauteur. Ges animaux sauvages réagissent en situation selon leur personnalité et les particularités de leur anatomie.

SA 23 DI 24 14 H 10 H **CITY CLUB CITY CLUB**

PROJECTIONS SUIVIES DE L'ATELIER JEU MAGIQUE GRATUIT ET SANS INSCRIPTION →22



Prendre

ANIMATION / EXPÉRIMENTAL /

GRAND BASSIN HÉLOÏSE COURTOIS, CHLOÉ PLAT, VICTORI JALABERT, ADÈLE RAIGNEAU

TÊTE D'OLIV... ARMELLE MERCAT FR 2017 11' GRAND HOTEL BARBES RAMZI BEN SLIMAN FR FIVE MINUTES TO SEA. NATALIA MIRZOYAN RU

BAMBOULE EMILIE PIGEARD FR 2018 9' MORSEN - FEDERSPIEL MUSIKVIDEO JESSICA R. HAUSER, SIMON SPITZER DE 2017 6' AUTOUR DE L'ESCALIER G. SCHWIZGEBEL, J. LASKAR, D. HESS, C. WALTERT, C. MÜLLER, E. MADRID, G. MÖHRING, S. LASKAR-HALLER, A. SIDLER, V. LUKYANTSEV CH 2018

Un après-midi à la piscine, des personnages extravagants se prélassent et se divertissent : Olivier essaie par tous les mouens de camoufler sa calvitie; Ulysse montre ses talents de danseur classique lors d'un battle de Breakdance: une jeune fille se voit imposer une attente insupportable avant de pouvoir se jeter à la mer; à la suite d'une opération chez le vétérinaire. Bamboule ne cesse de prendre du poids; sur fond de musique de cuivres, se dessine une rivalité entre sportives pratiquant la crosse; dans une ville, de nombreux événements mystérieux s'y déroulent.

DI 24 SA 23 16 H 11 H **BELLEVAUX** CITY CLUB

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES CINÉASTES





8 / 10 ANS SIMON LERENG WILMONT VIKTOR KOSSAKOVSKY Fraine de DK / NO / SE 2015 **Champion** 83' VO STFR

Du Danemark, au Japon en passant par la Russie, trois enfants vont devoir puiser au plus profond d'eux-mêmes pour accomplir leurs rêves d'athlètes. Ruben pratique l'escrime, mais succombe rapidement sous la pression du stress et de la frustration. Nastua est danseuse de ballet dans une école où la sélection est ultra-sévère et la riqueur académique étouffante. Chikara souhaite lui devenir sumo professionnel. Toutefois. la pression est tout autre lorsque son propre père était

lui-même champion dans ce domaine.

Trois approches différentes de la persévérance et de l'entraînement physique, mais avant tout - et peut-être bien la plus importante – celle de l'échec.

SA 23 11 H **BELLEVAUX**

PROJECTION EN PRÉSENCE DES CINÉASTES



Au coude à coude FICTION / EXPÉRIMENTAL /

TWEENER/BROTTAS JULIA THELIN SE 2019 16' KIDS MICHAEL FREI CH 2019 9' LES INDES GALANTES CLÉMENT COGITORE FR FEST NIKITA DIAKUR DE 2018 3'
SHE RUNS QIU YANG CN / FR 2019 19'
BLOEISTRAAT 11 NIENKE DEUTZ BE / NL 2018

NEW LAND BROKEN ROAD KAVICH NEANG KH /

Bettan et Jaana, boxeuses, voient leur relation évoluer en raison d'obiectifs sensiblement différents: un individu, puis deux, trois, auatre, céent une foule en mouvement: une rencontre inattendue s'opère entre une danse née dans les ghettos de Gos Angeles et un ballet classique; deshabitant·e·s

d'un quartier font la fête; Yu doute et cherche à quitter son équipe de gymnastique, alors en pleine préparation d'un gala; la puberté naissante et la transformation des corps vient perturber une amitié fusionnelle; trois jeunes danseurs de hip-hop errent dans la nuit de Phnom Penh.

SA 23 DI 24 13 H 30 14 H 7INÉMA CITY CLUB

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES CINÉASTES





Mytri a 15 ans et vit au Sénégal. Lorsqu'un agent recruteur de football le repère, le jeune garçon croit pleinement en ses chances. La dure réalité de ce marché prend vite le dessus puisque sa famille doit s'endetter pour faire vivre le rêve de Mytri.

Samuel Collardey s'emploie à dénoncer le scandale, encore peu médiatisé, entourant les recrutements de jeunes footballeurs en Afrique. Cette histoire est celle de milliers de jeunes Africains qui rêvent de traverser le continent pour réussir dans le football.

SA 23 15 H OBLÒ

PROJECTION EN PRÉSENCE DU CINÉASTE





Lorsque ses parents divorcent, Bo, 12 ans, colérique et fragile, déménage dans une banlieue d'Amsterdam avec sa mère et son frère. C'est là qu'elle découvre le kickboxing. L'adolescente fait preuve d'un talent naturel et participe très bientôt aux championnats néerlandais, mais le divorce de ses parents perturbe ses projets et menace de ruiner le concours. Bo va devoir apprendre la retenue et accepter qu'elle ne peut pas tout contrôler.

FIGHT GIRL A REMPORTÉ LE EFA YOUNG AUDIENCE AWARD EN 2019. LE FESTIVAL ACCUEILLERA LE EFA YOUNG AUDIENCE AWARD LE DIMANCHE 26 AVRIL 2020!

DI 24 14 H OBLÒ





VIANDE FROIDE YAN DECOPPET CH 7' 2017
LE RÊVE PÜNE VIE SECTEUR JEUNESSE
D'ECUBLENS CH 9' 2017
L'ECOLE HANTÉE CLASSE 7PBI DE BIÈRE CH
2' 2017
TON ENFANT LOÎC HOBI CH 6' 2017
L'ABIME YOHAN NIETO CH 6' 2017
L'ABIME YOHAN NIETO CH 6' 2017
L'ABIME YOHAN NIETO CH 6' 2017
L'A L'INTÉRIEUR RAPHAEL PROBST CH 4'
2019
ELLE LOU CONFORTI, NURI DOS SANTOS, ANAIS
GAVILLET, LENA LATHAM, LÉA MARTINS, AMY PESCI,
NORMA SCAPPETTA, CAMILLE TEJEDA SANCHEZ

OPEN MINDED DAVID NGUYEN CH 4' 2019

Fondé en 1976, le Festival Ciné Jeunesse est devenu au fil des années un important forum pour les réalisateur-trice-s et vidéastes en herbe. Ga compétition de courts métrages est au cœur du festival: plus de 2000 jeunes participent chaque année à la réalisation des films envoyés au festival et présentés dans cinq catégories différentes en fonction des âges. Ces œuvres sont soumises au regard d'un jury qui désigne les lauréat·e·s de la compétition.

Ga 44° édition du festival se déroulera du 25 au 29 mars 2020 à Zurich.

JE 21 19 H BELLEVAUX

PROJECTION EN PRÉSENCE DES CINÉASTES



Beau 12 / 14 ANS
CLAIRE DENIS
FICTION
FR 2002
92' VF

Perdu sur les terres africaines de Djibouti, un groupe de légionnaires s'entraîne dans des conditions extrêmes. Alors qu'une nouvelle brillante et jeune recrue dont les prouesses attirent rapidement l'attention du commandant fait son apparition, l'adjudant-chef Saloup commence à perdre son sang-froid. Ges exercices physiques, les marches, la réparation des routes, les tâches auotidiennes et les virées en ville sont sublimées par l'esthétique de la réalisatrice, qui, dans

un admirable ballet de corps masculins ensablés, filme la chaleur et la promiscuité régnant entre ces hommes.

VE 22 SA 23 18 H 30 18 H 30 OBLÒ OBLÒ

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION DES JEUNES





L'été de leurs 15 ans. trois adolescentes se croisent dans les vestiaires d'une piscine et partagent leurs désirs et leurs solitudes, Floriane. jeune séductrice la plus populaire du club de natation enchaîne les flirts tout en étant totalement perdue parmi ses émotions. Marie, une ado maiarichonne rêveuse et romantique, observe Floriane et prétexte un amour pour la natation synchronisée pour se rapprocher d'elle. Anne, boulotte et maladroite, veut à tout prix attirer l'attention de

Trançois, séduisant capitaine de l'équipe de water-polo qui n'a d'yeux, lui aussi, que pour Floriane. Une chronique de l'adolescence au féminin, très éloignée des clichés habituels sur cette période délicate et inconfortable.

SA 23 14 H **BELLEVAUX**



Ciné - ARCHIVES DU BRITISH FILM INSTITUTE: CONCERT 0 / 8 ANS 6B 1901 - 1918 35'

Retour dans le temps et scènes de sport loufoques seront au programme avec des archives inédites proposées par le British Film Institute BFI à Gondres. On y verra une

course de relai pour enfants, une course à pied, de l'aviron. du vélo, du cricket ou encore du foot. Sous la houlette des musiciens et enseignants Marcin de Morsier. Euc Müller et Benoît Moreau, les jeunes musicien·ne·s de l'atelier création musicale animeront

les archives en musique.

SA 23 16 H **EJMA**

	ME 20			ÂGES	LIEU	۵
	8 H	Projections scolaires				
	14 H	Bouge ! Jeu magique	37.	9/0	BELLEVAUX	2
	15 H	Cérémonie d'ouverture <i>Ge petit fugitif</i>	77.	8/9	CINÉMATHÈQUE SUISSE	7
	JE 21			ÂGES	LIEU	Ф
	8 H 8	Projections scolaires				
16	18 H	Film de L'Équipe du film	.7-	9/0	BELLEVAUX	19
	19 H	Festival Ciné Jeunesse Carte blanche 60'	· 60°	12 / 14	BELLEVAUX	12
	VE 22			ÂGES	LIEU	Ф
	8 H	Projections scolaires				
	18 H 30	Beau travail	92,	12 / 14	OBLÒ	ದ
	SA 23			ÂGES	LIEU	Ф
	9 H 30	Jury des enfants	300,	8 — 11	ZINÉMA	24
	9H30	Jury des jeunes	300,	12 — 15	ZINÉMA	26
	10 H	Théâtre et improvisation	150,	7 — 13	THÉÂTRE DE VIDY	23
	10 H	Bouge! Jeu magique	37.	9/0	CITY CLUB	2
	# H H	Graine de champions	83,	8 / 10	BELLEVAUX	ω
	14 H	Ges animaux athlétiques	35,	0 / 0	CITY CLUB	9
	14 H	Naissance des pieuvres	82,	14 / 16	BELLEVAUX	17
	14 H	Ru coude à coude	.92	12 / 12	ZINÉMA	6
	15 H	Comme un lion	102'	12 / 12	OBLÒ	10
	16 H	Prendre corps	57.	8 / 10	BELLEVAUX	7
	16 H	Ciné-concert	32,	0 / 8	ЕЈМА	17
17	18 H 30	Beau travail	92,	12 / 14	OBLÔ	5
	DI 24			ÂGES	LIEU	۵
	10 H	Les animaux athlétiques	32,	0/0	CITY CLUB	9
	11H	Prendre corps	22.	8 / 10	CITY CLUB	7
	11 H	Bouge! Jeu magique	37.	9/0	BELLEVAUX	2
	13 H 30	Ru coude à coude	.92	12 / 12	CITY CLUB	ნ
	14 H	Fight Sirl	94,	12 / 12	OBLÒ	=
	15H30	Cérémonie de clôture	,06	9/0	BELLEVAUX	5



REMISE DES PRIX **Cérémonie**PROJECTION DE TOUS LES FILMS PRIMÉS de clôture

Prix du public

Le public est amené à voter pour le meilleur court métrage proposé dans un des trois programmes en compétition internationale: Bouge →5, Au Coude à coude →9 ou Prendre Corps →7.

Prix du Jury des enfants →24 Ce prix d'une valeur de 1000 francs est décerné par un jury d'enfants âgés de 8 à 11 ans et récompense un des films du programme en compétition internationale Prendre Corps →7.

Prix du Jury des jeunes →26

Ce prix d'une valeur de 1000 francs est décerné par un jury de jeunes âgés de 12 à 14 ans et récompense un des films du programme en compétition internationale Au Coude à coude →9.

DI 24 NOV. 15 H 30 PORTES: 15 H **BELLEVAUX**

APÉRITIF OFFERT À L'ISSUE DE LA REMISE DES PRIX

L'Équipe du film GRAND ATELER D'ANIMATION

Le festival propose un nouveau projet participatif de création d'un film d'animation sur le thème « Corps & Mouvement ». Écriture de scénario, création de personnages, animation en stop motion, conception des décors et sonorisation: le projet se décline en 5 étapes. Chaque équipe de chaque atelier transmet à l'équipe suivante le résultat de sa création pour arriver à la fabrication d'un film d'animation en stop motion. Le film sera présenté le jeudi 21 novembre au Cinéma Bellevaux en présence de tou-te-s les participant-e-s.

ÉTAPE 1

LU 9 SEPT. 19 H - 21 H **ASSOCIATION** FRANC-PARLER. **RENENS**

DÈS 18 ANS

ÉTAPE 2

SA 5 OCT. 13 H 30 - 17 H **MAISON DE** QUARTIER **DE CHAILLY**

DÈS 7 ANS 30 - / ENFANT

ÉCRITURE DE SCÉNARIO

Accompagnée de Marjolaine Perreten, réalisatrice et animatrice, une classe de l'association Franc-Parler imaginent collectivement le scénario du film, sur la thématique « Corps & Mouvement ». Ils et elles créent des «fiches-portraits » des personnages du film qui seront ensuite créés par un groupe d'enfants.

CRÉATION DE PERSONNAGES

L'artiste et plasticien lausannois Noé Cauderay concevra avec des enfants de 7 à 12 ans les marionnettes qui deviendront les protagonistes du film d'animation dont le scénario a été inventé par l'atelier écriture de scénario, Cartons, papiers, couleurs et ciseaux permettront de donner forme aux différents personnages imaginés par le scénario!

ÉTAPE 3

CONCEPTION DES DÉCORS

SA 12 OCT. 10 H – 16 H MOULINS RODYNAM ORBE

Accompagné de Noé Cauderay, artiste et plasticien, les participant·e·s sont invité·e·s à réaliser la mise en scène et l'ambiance dans lequel les personnages créés par l'atelier ci-dessus s'animeront.

DÈS 4 ANS GRATUIT

ÉTAPE 4 ANIMATION EN STOPMOTION

ME 16 °CT. JE 17 °CT.
VE 18 °CT.
10 H – 16 H
MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS,
PLATEFORME 10

DÈS 7 ANS 50.-/ENFANT Dans un studio de tournage installé spécialement pour l'occasion, les enfants donnent vie aux marionnettes dans différents décors. Accompagné·e·s par la réalisatrice et animatrice Cécile Brun, les participant·e·s expérimentent le principe de l'animation image par image et prennent ainsi part à l'une des étapes clés de la création d'un court métrage d'animation!

Marcin de Morsier, musicien compositeur, accompagne le groupe d'enfants qui a

pour mission de rythmer et sonoriser le

film par des bruitages et des musiques

ÉTAPE 5

HABILLAGE SONORE

ME 6 NOV. ME 13 NOV. 14 H – 17 H STUDIO DU SIMPLON RENENS

DÈS 7 ANS 30.- / ENFANT

PRÉSENTATION DU PROJET ET DU FILM JE 21 NOV. 18 H BELLEVAUX

improvisées.

EN PRESENCE DES PARTICIPANT-E-S ET DES PARTENAIRES SÉANCE GRATUITE, SUIVIE D'UN APÉRITIF



Ge mini-atelier propose aux enfants et aux parents de se retrouver à l'issue de la projection *5 *6 pour créer un jeu magique, imaginé et animé par l'association Cinématismes. Les enfants sont invités à composer des personnages à partir de motifs anthropomorphes de base et à les faire bouger au gré de l'imagination et des sensations ressenties dans les films.

Les participant·e·s repartent à la maison avec leurs productions.

ME 20 NOV. SA 23 NOV. DI 24 NOV. BELLEVAUX / CITYCLUB PULLY

Le vert des collines. 5-12 ANS Orange sont les 30- corps qui bougent

Théâtre et ATELIER 7-13 ANS 25.IMPROVISATION JUSQU'AU 21 NOVEMBRE

En collaboration avec la Maison près du Bois, le festival propose une approche du corps en forêt, basée sur le travail d'Henri Matisse La Danse dont le but était de symboliser l'action, la passion et la contemplation.

Cet atelier propose de sensibiliser les enfants à la préservation de la forêt, au lien avec la nature et à la perception de son corps dans l'espace et en mouvement. L'atelier est conçu et mené par Joana Ricou (biologiste et enseignante), Aurélie Berthod (ornithologue amatrice) et Marta Ricou (danseuse & artiste plastique).

SA 26 °CT. SA 2 NOV.
9 H – 12 H 9 H – 12 H
MAISON MAISON
PRÈS DU BOIS PRÈS DU BOIS

(2 DATES À CHOIX)

En collaboration avec le Théâtre Vidy-Gausanne et Ge Cabinet Créatif, le festival propose un atelier théâtral et d'improvisation autour de la pièce Boucle d'Or 2020 d'Alain Borek qui sera présentée au Théâtre de Vidy du 5 au 16 mai 2020.

Grâce à des jeux collectifs qui engagent le corps, le mouvement, l'imaginaire, les enfants sont invités à réinterpréter le conte de Boucle d'Or, avec la complicité de la médiatrice Gaure Gallegos. À travers la création de saynètes, ils et elles trouveront peut-être une fin à cette célèbre fable...

SA 23 NOV. 10 H - 12 H 30 THÉÂTRE DE VIDY SALLE PAVILLON





Grâce à une approche ludique du cinéma, un groupe d'enfants âgés de 8 à 11 ans entrent dans la peau d'un jury de festival le temps d'une journée: visionnement d'un programme de courts métrages dans une salle de cinéma et délibérations sont au programme. Un voyage cinématographique encadré par l'équipe de programmation du festival qui encourage les membres du jury à reconnaître leur propre sensibilité face aux films visionnés, à exprimer et

à partager leurs impressions.

Bors de la cérémonie de clôture du festival *18, les membres du Jury remettent le «Prix du Jury des enfants» - d'une valeur de 1000 francs - à un des films du programme en compétition internationale Prendre corps *7.

ATELIER CÉRÉMONIE SA 23 NOV. DE CLÔTURE 9 H 30 – 14 H 30 DI 24 NOV. ZINÉMA 15 H 30 BELLEVAUX

Ges musiciens et enseignants Marcin de Morsier. Luc Müller et Benoît Moreau invitent un groupe d'enfants de 8 à 12 ans à participer à une création collective de musique de films. Gatelier se déroule sur deux week-ends de novembre et se termine en apothéose avec un ciné-concert public à l'ETMA→14. Les enfants abordent la musique de manière spontanée et collective, pour pouvoir se concentrer sur ses aspects ludiques: écoute, improvisation,

imitation et communication musicale. Le groupe exerce sa capacité à écouter et jouer ensemble, tout en respectant le rythme imposé par l'image.

SA 9 NOV.
SA 16 NOV
DI 17 NOV.
10 H - 15 H
EJMA
RÉPÉTITION CINÉGÉNÉRALE CONCERT

GÉNÉRALE CONCERT SA 23 NOV. SA 23 NOV. 10 H – 12 H 16 H – 17 H EJMA EJMA



Comité de ATELIER Programmation GRATUIT

Ge Jury des Jeunes propose à un groupe de jeunes de 12 à 15 ans d'approcher le monde du cinéma d'une manière originale. Pendant une journée, le groupe est plongé au cœur de la création contemporaine et initié à l'analyse de films par l'équipe de programmation du festival. Ge groupe de jeunes visionne le programme de courts métrages en compétition internationale Au coude à coude ³⁹, débat des films et

procède aux délibérations. Les membres du Jury remettent le «Prix du Jury des jeunes»d'une valeur de 1000 francslors de la cérémonie de clôture du festival *18 et expriment leurs motivations au public.

ATELIER
SA 23 NOV.
9 H 30 – 14 H 30
ZINÉMA

CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE
15 H 30
BELLEVAUX

L'atelier invite un groupe de jeunes adultes âgés de 16 à 21 ans à participer à la sélection d'un des films qui sera programmé au festival. Le comité, composé de 5 à 7 membres, visionne 3 films et désigne celui qui sera à l'affiche du festival et accessible au

public dès 14 ans. Pendant le festival, les membres du comité présentent le film au public. Ge film sélectionné cette année est Beau Travail de Claire Denis *13

LU 7 °CT. MA 8 °CT. LU 28 °CT. 18 H 30 – 20 H 30 OBLÒ

INFORMATIONS PRATIQUES

Prix des entrées	Enfants et adultes	10
	Dès le 2 ^e enfant (<14 ans)	5.
Billetterie	Les entrées de cinéma s'achètent à la caisse des salles en argent comptant directement avant les projections. Ouverture des portes 30 minutes avant les séances.	
Réservations	reservation@festivalcinemajeunepublic.ch	
nscription ateliers	atelier@festivalcinemajeunepublic.ch	
Contact	Festival Cinéma Jeune Public	

LIEUX

info@festivalcinemajeunepublic.ch

festivalcinemajeunepublic.ch

Cinéma Bellevaux	4 route Aloys-Fauquez 1018 Lausanne	cinemabellevaux.ch
Cinémathèque suisse, Casino de Montbenon, salle Paderewski	3 Allée Emest-Ansermet 1003 Lausanne	cinematheque.ch
Cinéma Cityclub	36 avenue de Lavaux 1009 Pully	cityclubpully.ch
Oblò	9 avenue de France 1004 Lausanne	oblo.ch
Zinéma	4 rue du Maupas 1004 Lausanne	zinema.ch
EJMA	26 Côtes-de-Montbenon 1003 Lausanne	ejma.ch

ORGANISATION

Co-direction **Cécilia Bovet Delphine Jeanneret**Coordination générale **Séverin Bondi**

Comité de pilotage Tom Bidou Séverin Bondi Cécilia Bovet

Gisèle Comte Zoé Deuel Delphine Jeanneret
Comité artistique Tom Bidou Cécilia Bovet Zoé Deuel

Delphine Jeanneret Mateo Ybarra

Comité de sélection jeune Axel Bezançon Marie Brocher Milo Cavadini
Aloïse Christen Alex Ketterer Timon Musy Loïc Streullet

Aloïse Christen Alex Ketterer Timon Musy Loïc Streullet
Conception ateliers Yann Bétant Cécilia Bovet Cécile Brun
Cinématismes Noé Cauderay Gisèle Comte Marcin de Morsier
Benoît Moreau Luc Müller Marjolaine Perretten Joana Ricou
Sarah Studer Théâtre de Vidy

Médiation ateliers Tom Bidou Séverin Bondi Cécilia Bovet Marc Colin Gisèle Comte Laure Cordonnier Zoé Deuel Pauline Deutsch Andrea Kuratli Fiona Mamin Sarah Studer Gilles Thoreux David Vurlod

Coordination programmation films Tom Bidou

Coordination ateliers Sarah Studer

Coordination programme écoles Séverin Bondi

Coordination rédaction fiches pédagogiques Fiona Mamin

Communication et presse Joy Kowalczyk

Graphisme et identité visuelle Niels Wehrspann avec Janissa Sallin

Réalisation bande-annonce **Elie Grappe** Responsable technique **Marie Geiser**

Photographes Lucien Monot Sylvain Chabloz

Comptabilité Séverin Bondi

Accueil invité·e·s Géraldine Jacot

Accueil public **Jeannine Jeanneret Charlotte Klinke Andrea Kuratli** Responsables lieux partenaires **Chicca Bergonzi** (Cinémathèque suisse)

Julien Feltin (EJMA) Laura Grandjean (CityClub Pully) Gwenaël Grossfeld (Bellevaux) Laurent Toplitsch (Zinéma) <u>Comité de l'Oblò</u>

Projectionnistes Gwenaël Grossfeld Thomas Leblanc Gabriel Sidler

Karel van Riel

Comité de l'Association Sylvain Chabloz Mathias Howald Bruno Quiblier Michael Scheuplein Anne-Katrin Weber

Remerciements

Samuel Antoine Valentin Augsburger (Théâtre de Vidy) Gwennael Bolomey (Ciné-Doc) Mélanie Cowar Meyer (CRA) Delphine Grandmottet (Maison de quartier de Chailly) Ivana Kvesic (Schweizer Jugend Filmtage) Astrid Lavanderos (Théâtre de Vidy) Skander Mensi Katja Morand (Schweizer Jugend Filmtage) Alexandre Moret Stéphane Morey Stéphanie Pfister (eeeeh!) Claudia Schmid (zoomz) Jessica Vaucher (eeeeh!) Sylvain Vaucher (SWISS FILMS) John Wäfler (zoomz) Fabrice Wulliamoz (OCCF)

Soutiens



Partenaire média

LE COURRIER

partenaires

















testivo