

Nouvelles du droit

Citations de textes religieux qui incitent à la violence

Dans son arrêt du 8 juillet 2019¹, le Tribunal fédéral a rejeté le recours d'un imam et a confirmé sa condamnation pour incitation publique au crime ou à la violence.

Texte : Ursula Christen, maîtresse d'enseignement, et Stefanie Kurt, professeure assistante à la Haute Ecole de Travail Social

Dans le cadre d'un prêche du vendredi ouvert au public à la mosquée An'Nur à Winterthour, l'homme avait appelé, entre autres, à « tuer celles et ceux qui ne prient pas dans la communauté » ou à « brûler les maisons des musulman-e-s qui prient à l'écart de la communauté ». Le Tribunal de district de Winterthour l'a condamné à une peine d'emprisonnement avec sursis assortie à une expulsion du territoire pendant dix ans. Le jugement a été confirmé par le Tribunal cantonal zurichois.

En rejetant le recours du plaignant, le Tribunal fédéral donne raison à la cour cantonale. Il explique que dans la mesure où l'intéressé, en tant qu'imam, a laissé non commentées les paroles de Dieu et de Mahomet, il a exprimé qu'elles correspondaient à sa volonté personnelle. Cette décision s'applique également aux textes bibliques incitant à la violence : ceux-ci doivent être mis en contexte, sans quoi ils pourraient être condamnables pour appel à la violence. L'imam a entre-temps été expulsé de Suisse.

Cette décision est intéressante pour les professionnel-le-s du travail social, car un propos religieux non commenté tenu par un usager, une usagère ou par eux-mêmes pourrait, selon les circonstances, être punissable par la loi.

Hes·SO VALAIS WALLIS
Haute Ecole de Travail Social & Hochschule für Soziale Arbeit

Note

¹ Arrêt du Tribunal fédéral 6B_288/2019

Ressources

Films



Aquarela

Un film de Victor Kossakovsky | 2018

Des eaux glacées du lac Baïkal, en Russie, au Salto Ángel, imposante chute d'eau vénézuélienne, en passant par la force destructrice de

l'ouragan Irma à Miami, la dernière œuvre du maître du documentaire Victor Kossakovsky, *Aquarela*, est un voyage époustoufflant à travers le monde de la beauté en transformation et de la force de l'eau. Une déclaration d'amour à cet élément qui donne une force vitale et aux sentiments de bonheur qu'il fait naître. Mais aussi un rappel de son pouvoir de destruction, contre lequel nous, les humains, ne pouvons rien – encore moins en ces temps de changement climatique.



Talking About Trees

Un film de Suhaib Gasmelbari | 2019

Quatre amis du *Sudanese Film Club* ont décidé de faire revivre un vieux cinéma de Khartoum. Ils sont unis non seulement par leur amour du cinéma et leur désir passionné de restaurer des films, mais aussi par le cursus cinématographique qu'ils ont suivi durant leur jeunesse en exil. Infatigables,

ils tentent inlassablement de s'entendre avec les propriétaires du cinéma pour rendre le lieu à nouveau opérationnel, mais se heurtent sans cesse à des obstacles. Entre-temps, ils évoquent ensemble des souvenirs passés, leurs expériences de persécution et même de torture en tant qu'artistes de l'opposition. Ils rêvent d'un Soudan où l'art et la pensée peuvent être libres. *Talking about Trees* est un film sur la résistance, la détermination, l'amitié et l'amour inépuisable pour le cinéma.