Publié dans Hors-Texte, no 115, avril 2018, pp. 33-34

des étudiants ID à la rédaction de Hors-Texte

Matthieu Cevey
Assistant d'enseignement HES
HEG, Filière Information documentaire

Intégrer des étudiants dans le processus rédactionnel de Hors-Texte : une proposition de collaboration de la Haute école de gestion de Genève // HES-SO Genève, filière Information documentaire

Selon la description de la filière Information documentaire présente sur le site de la Haute école de gestion de Genève, nos étudiants, une fois diplômés en tant que spécialistes, seront les intermédiaires entre les flux d'information et les utilisateurs, ce qui signifie qu'ils seront capables de comprendre les attentes de ces derniers, ainsi que de structurer et gérer des documents, des informations et des contenus dans le but de les valoriser et de les rendre accessibles à des tiers.

Ainsi, pour former au mieux nos étudiants aux réalités du marché du travail actuel, nous sommes, à la HEG, perpétuellement à la recherche de projets, de mandats, de thématiques d'étude correspondant au plus près à l'évolution de notre domaine. En outre, nous souhaitons activement qu'ils puissent, dès le début de leurs études, collaborer avec un réseau de professionnels à même de leur apporter le bagage nécessaire au développement de leurs compétences informationnelles. Autant de raisons qui nous ont fait vivement réagir à l'annonce du départ du comité de rédaction de Hors-Texte, comité qui a tenu la barre durant sept ans, contre vents et marées, et pour le bonheur d'un très grand nombre de professionnels sur le canton et, imaginons-le, au-delà même de ses frontières.

Immédiatement, nous nous sommes dit qu'il y avait un train à prendre, une aventure dans laquelle s'embarquer, un projet passionnant auquel collaborer. Plus qu'un vif intérêt personnel, plus que le simple désir de perpétuer un organe professionnel de qualité, il y avait cette volonté d'inclure au plus vite et au mieux une nouvelle génération de spécialistes en information documentaire. Nous pensons donc que faire collaborer nos étudiants avec l'AGBD, en les responsabilisant par la « reprise » du travail du comité de rédaction de la revue, serait un excellent moyen de les former sur le terrain à la gestion d'information, de la création de contenus à leur diffusion.

Concrètement, il s'agit de proposer à nos étudiants suivant le cours *Réalisation d'un projet sur mandat* durant leur deuxième année de formation un mandat qui couvrirait la réalisation de deux numéros de Hors-Texte (février et juin probablement), de la recherche de contenus intéressants et de contributeurs à la diffusion, en passant par le difficile exercice de rédaction et de mise en forme. Il s'agirait également de mettre

à contribution les étudiants de troisième année inscrits au *Séminaire de bibliothéconomie* donné par Michel Gorin pour la rédaction d'une partie des contenus.

Si le premier cours est particulièrement axé sur l'apprentissage de compétences professionnelles sur le terrain, le séminaire de bibliothéconomie a la vocation de sensibiliser et faire réfléchir les étudiants aux défis et enjeux auxquels font face les bibliothèques, aux nouvelles missions induites par de nouveaux besoins, aux grandes lignes de l'avenir des institutions publiques, des services et des espaces consacrés, ainsi qu'à la nécessité d'adapter le métier de bibliothécaire aux évolutions en cours.

Un élément qu'il nous paraît important de préciser est que Hors-Texte, dans le cadre d'une telle collaboration, demeurera la revue de l'AGBD, élaborée en collaboration avec des étudiants de la filière Information documentaire. La responsabilité éditoriale de la publication restera donc l'apanage de l'AGBD. Un enseignant et un assistant de la filière ID assumeront la charge de conseillers auprès des élèves (Michel Gorin et le soussigné, au moins dans un premier temps), ce qui consistera essentiellement en un encadrement méthodologique. Diverses modalités restent encore à définir, comme le nombre d'étudiants nécessaire au projet, mais le comité de rédaction actuel et celui de l'AGBD nous ont déjà donné leur accord de principe, et nous profitons déjà ici de les remercier pour l'accueil fait à notre proposition.

Au sein de la filière Information documentaire de la HEG, nous sommes très heureux de pouvoir collaborer avec l'AGBD dans le cadre de ce projet, d'autant plus que la revue Hors-Texte est, à notre avis, un élément essentiel du paysage des bibliothèques romandes. Intégrer des jeunes dans le processus créatif d'élaboration de deux numéros d'une revue professionnelle assurera un regard neuf, d'actualité, et contribuera également à la pérennisation d'une magnifique épopée qui fêtera ses 40 ans l'année prochaine.

Dans l'espoir que cette nouvelle formule plaise toujours autant aux fidèles lecteurs que vous êtes, je vous donne rendez-vous en février prochain pour un premier numéro réalisé par les étudiants de la filière ID en collaboration avec l'AGBD.