

étudiante. Cette semaine a pu les aider à se positionner face à un public et à affiner leur posture.

### L'immersion, expérience unique

Les enseignantes et enseignants estiment que les concepts abordés et développés durant l'immersion sont importants, comme le fait d'explorer l'humain et le rapport à l'autre. «L'immersion apporte une expérience unique qui a renforcé les liens ainsi que l'aisance

dans la relation à soi et à l'autre», souligne une enseignante. «Par ailleurs, les étudiants sont aussi plus à l'aise dans les examens oraux». Ces moments permettront à ces futurs soignants, nous l'espérons, de vivre sereinement leur carrière professionnelle en accueillant leurs émotions avec bienveillance. Car il est essentiel qu'ils soient les ambassadeurs de notre profession, particulièrement dans ce contexte de pénurie mondiale de soignants.

### Auteures

**Marine Laforge** Infirmière, Msc, maître d'enseignement HES, Haute Ecole de Santé Vaud HESAV

**Sophie Jaussi Spina** Infirmière, Msc, maître d'enseignement HES, Haute Ecole de Santé Vaud HESAV

Contact: marine.laforge@hesav.ch  
sophie.jaussi@hesav.ch

## MODULE UNIQUE «ARTS ET SOINS» AU MUSÉE DE LA MAIN

### Regards créatifs sur l'art de soigner

«Art et soins»: ce module unique et innovant a réuni 21 étudiantes et étudiants des deux écoles de soins infirmiers lausannoises (HESAV et Institut et Haute Ecole de la Santé La Source), en 2021 au Musée de la main UNIL-CHUV. Pendant deux mois, une à deux soirées par semaine, les étudiants sont allés non seulement y créer, sculpter, modeler, dessiner, monter, filmer et photographier, mais aussi débattre, réfléchir, faire naître leurs idées et échanger. But de la démarche: exprimer leurs émotions et leur vécu en tant que soignante et soignant, réfléchir au lien entre art et soins, travailler leurs compétences communicationnelles par les échanges et débats, s'affirmer en tant que soignant et s'armer pour entrer sereinement dans la vie active. Ils ont été accompagnés avec professionnalisme, humour, chaleur et créativité par Frantiček Klossner, grand artiste multimédia helvétique d'envergure internationale installé à Berne. Il leur a permis de concrétiser leurs idées et, au vu de son propre passé de soignant, de susciter réflexions et débats.

De ce beau projet a découlé une exposition entre art, sciences et société, composée d'œuvres démontrant une grande créativité et une sensibilité indispensable à notre profession. Ces créations, émouvantes par leur pertinence et leur sincérité, ont été présentées au public pendant trois mois, à l'automne 2021, dans l'exposition «ART SOIN - Regards créatifs sur l'art de soigner».

«La beauté des œuvres m'a bluffé», relate Frantiček Klossner. Une étudiante, Sarah, a par exemple exprimé la complexité des soins à l'aide de tubulures de

perfusion s'entrelaçant avec une logique apparente, pour exprimer le grand esprit d'analyse que doit avoir l'infirmière. Carla, elle, a créé deux têtes, transpercées par des dizaines d'aiguilles, qui se regardent. Son œuvre dit «la difficulté d'être associée à la douleur, de devoir faire mal alors que notre désir le plus profond, en tant que soignant, c'est de soulager et de faire du bien».

Pour les étudiants, ce module exceptionnel a aussi été l'occasion de se retrouver «en vrai» après une année de formation en visio-conférence, pandémie oblige.

Ils ne se connaissaient souvent pas du tout et n'avaient parfois jamais vu concrètement leurs enseignants. Cette situation particulière a contribué à la force émotionnelle du projet, qui leur a aussi permis d'exprimer ce qu'ils avaient vécu durant la pandémie. Nous sommes fiers de voir que les buts atteints sont bien plus nombreux et variés que prévu. En effet, les étudiants ont relevé, en fin de module, les nombreuses compétences qu'ils ont pu développer. Certains évoquent la stimulation de leur créativité, «indispensable pour offrir des soins personnalisés et adaptés à chaque situation et contexte de soin» (Mélanie).

Sarah souligne la pertinence de cette expérience pour le développement de l'organisation des soins: «Ce module m'a permis d'apprendre à prioriser». Un étudiant fait valoir qu'«il est des fois plus facile de s'exprimer au travers de l'art» (Michele), tandis qu'Océane met l'accent sur «la chance d'avoir pu expliquer au grand public ce qu'on fait dans les soins et comment nous, en tant que soignants, on voit le soin». Plusieurs relèvent



Pour illustrer le grand esprit d'analyse dont une infirmière doit faire preuve, Sarah a exprimé la complexité des soins à l'aide de tubulures de perfusion s'entrelaçant avec une logique apparente.

l'importance des moments d'échange et de partage. «Ce module m'a beaucoup aidée à développer mon expression orale», se réjouit Lorita. HESAV a depuis plusieurs années la forte conviction que l'art est un vecteur privilégié pour exprimer des émotions, faire passer un message, développer des compétences tant relationnelles que communicationnelles, et ainsi affiner et ancrer sa posture professionnelle. En tant qu'enseignants, nous sommes persuadés que grâce aux compétences acquises, à cette expérience tant humaine qu'artistique, les étudiants repartent avec des armes pour affronter leur vie professionnelle. Ils ont maintenant aussi la conviction que l'art est un moyen d'exprimer leurs émotions qui contribuera à leur épanouissement personnel et professionnel.

*Sophie Jaussi Spina*