

La créativité artistique comme levier d'apprentissage privilégié

HESAV propose depuis trois ans une expérience immersive aux étudiantes et étudiants de première année bachelor: pendant une semaine au cœur d'une forêt, ils travaillent avec des professionnels des arts de la scène pour affirmer leur posture professionnelle, améliorer leurs compétences en relation et développer la confiance en soi.

Texte: Marine Laforge, Sophie Jaussi Spina

Depuis trois ans, les étudiantes et étudiants de la Haute Ecole de Santé Vaud (HESAV) en fin de 1^{ère} année bachelor travaillent durant une semaine, au cœur d'une forêt, avec des professionnels des arts de la scène. Buts de ce module: construire son identité professionnelle, améliorer ses compétences

relationnelles et accroître la confiance en soi. Ces clés leur permettront d'entrer plus sereinement dans le monde des soins et de vivre leur vie professionnelle avec satisfaction. Le travail des professionnels de santé est de plus en plus complexe et exigeant. C'est une préoccupation constante, à HESAV,

de réfléchir aux ressources à transmettre aux étudiants pour les aider à s'adapter et à vivre de manière satisfaisante leurs années d'études, puis leur activité dans les soins infirmiers. Travailler avec l'humain implique une confrontation à soi-même qui suscite un questionnement vis-à-vis de ses



valeurs et représentations professionnelles.

L'importance des savoirs esthétiques et personnels

La créativité est un élément essentiel pour soutenir les jeunes se formant aux soins infirmiers. Cette qualité est peu explorée dans le cursus de formation qui est, à ce jour, encore trop axé sur le savoir académique. Carper, en 1978, insistait déjà sur les savoirs esthétiques et personnels qui permettent d'ouvrir le dialogue et la réflexion. Les activités issues des arts de la scène amènent un environnement qui permet aux étudiants de développer leur empathie et d'explorer les aspects philosophiques des soins (McAllister et al, 2015).

Les arts de la scène sont un levier à l'acquisition de compétences et permettent d'instaurer des liens entre les savoirs théoriques et pratiques. Ils permettent d'éprouver et de partager des émotions en toute sécurité, de développer la confiance en soi, d'acquérir des compétences en communication et de développer son art oratoire et la défense d'opinions.

Stimuler la motivation et l'émotionnel

La génération Y-Z – les soignants de demain – aime partager ses valeurs, ses aspirations et sa créativité lors d'engagements professionnels. Nous savons



La génération Y-Z apprécie l'expérimentation et l'auto-apprentissage.



aujourd'hui qu'ils apprécient les pratiques personnalisées comme l'expérimentation et l'auto-apprentissage, qui sont à l'opposé des cours magistraux parfois proposés dans les études post-obligatoires (Casoinic, 2016). Puisque cette génération aime les échanges, cette semaine d'immersion permet de

se retrouver en collectivité pour accroître le sentiment d'appartenance au sein d'un groupe et ainsi favoriser l'apprentissage et apprendre plus durablement. Nous ambitionnons que ces activités immersives offrent des situations collectives et personnelles qui stimulent la motivation et l'émotionnel. Vivre des situations réelles et complexes permet de mieux résister au stress et ainsi d'augmenter ses performances (Bandura, 2009).

La «prescription verte» pour améliorer le bien-être étudiant

La semaine d'immersion est planifiée en fin de 1^{ère} année bachelor, après un stage pratique. Elle est organisée sur quatre jours consécutifs avec un groupe d'environ 20 étudiants, dans une forêt proche de Lausanne. Les expériences en pleine nature ont un bénéfice sur la santé mentale, sur la prévalence de la dépression, de l'anxiété et du stress surtout pour les personnes provenant de milieux urbains (Cox D. T. C. & al., 2017).

Le fait d'être hors du cadre de l'école facilite et favorise les échanges informels avec les enseignantes et enseignants, ce qui facilite l'apprentissage et augmente le bien-être dans la formation. Nous avons remarqué que cette proximité dans les activités entre étudiants et enseignants permet de créer des liens de confiance et ainsi d'augmenter le sentiment d'efficacité personnelle et la confiance pour soutenir la construction de son rôle professionnel. Les ateliers sont animés par des intervenants d'horizons divers faisant partie ou non du monde de la santé.

Danse, chant, théâtre, yoga, ergothérapie, cuisine...

La pratique de l'expression corporelle et orale est menée par un metteur en scène. Un chanteur lyrique et un éducateur social font intervenir diverses activités comme la danse, le chant, l'improvisation et le théâtre pour développer la créativité, travailler la relation à soi et à l'autre et augmenter le sentiment d'auto-efficacité.

Dans l'obligation de se dépasser, les étudiants expérimentent la relation en mobilisant leurs cinq sens. Ces activités, autant ludiques que déstabilisantes,

leur permettent de conscientiser et de réguler leurs émotions et ainsi diminuer leur stress tout au long de la formation. L'improvisation offre la possibilité d'apprendre à réagir adé-



«Durant cette semaine, je me suis découverte moi-même», dit une étudiante.



quatement face à des situations imprévisibles telles que souvent rencontrées dans les soins. Dans ces ateliers, ils s'exercent à relever des défis de communication inédits comme apprendre à défendre des idées au sein d'équipes pluridisciplinaires, ou encore appréhender des situations complexes dans la pratique des soins.

La collaboration active entre pairs est abordée par une ergothérapeute qui propose des activités de cohésion pour travailler la résolution de problème par l'échange d'idées et d'opinions entre étudiants. Le leadership est travaillé au travers d'activités telles qu'un rallye et la préparation de repas en commun. La corporalité est expérimentée avec deux enseignantes de yoga et qi gong. Allier les mouvements et la méditation fortifie et assouplit le corps et le mental pour diminuer le stress physique et psychique.

«Sortir de sa zone de confort»

«Durant cette semaine, je me suis découverte moi-même», dit une étudiante en 2022. Dès le début de cette expérience, nous avons relevé des bénéfices qui s'observent ensuite tout au long de la formation en soins infirmiers. Les étudiants se disent plus confiants pour aborder leur future vie professionnelle, en sachant quelles ressources mobiliser pour «sortir de sa zone de confort et apprendre à se connaître différemment», comme le formule une

étudiante. Cette semaine a pu les aider à se positionner face à un public et à affiner leur posture.

L'immersion, expérience unique

Les enseignantes et enseignants estiment que les concepts abordés et développés durant l'immersion sont importants, comme le fait d'explorer l'humain et le rapport à l'autre. «L'immersion apporte une expérience unique qui a renforcé les liens ainsi que l'aisance

dans la relation à soi et à l'autre», souligne une enseignante. «Par ailleurs, les étudiants sont aussi plus à l'aise dans les examens oraux». Ces moments permettront à ces futurs soignants, nous l'espérons, de vivre sereinement leur carrière professionnelle en accueillant leurs émotions avec bienveillance. Car il est essentiel qu'ils soient les ambassadeurs de notre profession, particulièrement dans ce contexte de pénurie mondiale de soignants.

Auteures

Marine Laforge Infirmière, Msc, maître d'enseignement HES, Haute Ecole de Santé Vaud HESAV

Sophie Jaussi Spina Infirmière, Msc, maître d'enseignement HES, Haute Ecole de Santé Vaud HESAV

Contact: marine.laforge@hesav.ch
sophie.jaussi@hesav.ch

MODULE UNIQUE «ARTS ET SOINS» AU MUSÉE DE LA MAIN

Regards créatifs sur l'art de soigner

«Art et soins»: ce module unique et innovant a réuni 21 étudiantes et étudiants des deux écoles de soins infirmiers lausannoises (HESAV et Institut et Haute Ecole de la Santé La Source), en 2021 au Musée de la main UNIL-CHUV. Pendant deux mois, une à deux soirées par semaine, les étudiants sont allés non seulement y créer, sculpter, modeler, dessiner, monter, filmer et photographier, mais aussi débattre, réfléchir, faire naître leurs idées et échanger. But de la démarche: exprimer leurs émotions et leur vécu en tant que soignante et soignant, réfléchir au lien entre art et soins, travailler leurs compétences communicationnelles par les échanges et débats, s'affirmer en tant que soignant et s'armer pour entrer sereinement dans la vie active. Ils ont été accompagnés avec professionnalisme, humour, chaleur et créativité par Frantiček Klossner, grand artiste multimédia helvétique d'envergure internationale installé à Berne. Il leur a permis de concrétiser leurs idées et, au vu de son propre passé de soignant, de susciter réflexions et débats.

De ce beau projet a découlé une exposition entre art, sciences et société, composée d'œuvres démontrant une grande créativité et une sensibilité indispensable à notre profession. Ces créations, émouvantes par leur pertinence et leur sincérité, ont été présentées au public pendant trois mois, à l'automne 2021, dans l'exposition «ART SOIN - Regards créatifs sur l'art de soigner».

«La beauté des œuvres m'a bluffé», relève Frantiček Klossner. Une étudiante, Sarah, a par exemple exprimé la complexité des soins à l'aide de tubulures de

perfusion s'entrelaçant avec une logique apparente, pour exprimer le grand esprit d'analyse que doit avoir l'infirmière. Carla, elle, a créé deux têtes, transpercées par des dizaines d'aiguilles, qui se regardent. Son œuvre dit «la difficulté d'être associée à la douleur, de devoir faire mal alors que notre désir le plus profond, en tant que soignant, c'est de soulager et de faire du bien».

Pour les étudiants, ce module exceptionnel a aussi été l'occasion de se retrouver «en vrai» après une année de formation en visio-conférence, pandémie oblige.

Ils ne se connaissaient souvent pas du tout et n'avaient parfois jamais vu concrètement leurs enseignants. Cette situation particulière a contribué à la force émotionnelle du projet, qui leur a aussi permis d'exprimer ce qu'ils avaient vécu durant la pandémie. Nous sommes fiers de voir que les buts atteints sont bien plus nombreux et variés que prévu. En effet, les étudiants ont relevé, en fin de module, les nombreuses compétences qu'ils ont pu développer. Certains évoquent la stimulation de leur créativité, «indispensable pour offrir des soins personnalisés et adaptés à chaque situation et contexte de soin» (Mélanie).

Sarah souligne la pertinence de cette expérience pour le développement de l'organisation des soins: «Ce module m'a permis d'apprendre à prioriser». Un étudiant fait valoir qu'«il est des fois plus facile de s'exprimer au travers de l'art» (Michele), tandis qu'Océane met l'accent sur «la chance d'avoir pu expliquer au grand public ce qu'on fait dans les soins et comment nous, en tant que soignants, on voit le soin». Plusieurs relèvent



Musée de la main UNIL-CHUV-HESAV-La Source
Pour illustrer le grand esprit d'analyse dont une infirmière doit faire preuve, Sarah a exprimé la complexité des soins à l'aide de tubulures de perfusion s'entrelaçant avec une logique apparente.

l'importance des moments d'échange et de partage. «Ce module m'a beaucoup aidée à développer mon expression orale», se réjouit Lorita. HESAV a depuis plusieurs années la forte conviction que l'art est un vecteur privilégié pour exprimer des émotions, faire passer un message, développer des compétences tant relationnelles que communicationnelles, et ainsi affiner et ancrer sa posture professionnelle. En tant qu'enseignants, nous sommes persuadés que grâce aux compétences acquises, à cette expérience tant humaine qu'artistique, les étudiants repartent avec des armes pour affronter leur vie professionnelle. Ils ont maintenant aussi la conviction que l'art est un moyen d'exprimer leurs émotions qui contribuera à leur épanouissement personnel et professionnel.

Sophie Jaussi Spina

Copyright of Krankenpflege: Soins Infirmiers is the property of SBK-ASI and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.