

[Politiques de l'interaction](#)
[Relire Goffman sous l'angle du politique](#)

Colloque pour les 100 ans d'Erving Goffman (1922-1982)
organisé les 28-29 novembre 2022 à l'EHESS (Campus Condorcet)
par Mathieu Berger (UCLouvain/CriDIS-IACCHOS), Daniel Cefai (EHESS/CEMS) et Carole
Gayet-Viaud (CNRS/CESDIP).

[Résumé de l'argumentaire](#)

[Argumentaire](#)

[Programme](#)

[Résumé des interventions](#)

[Informations pratiques](#)

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



UCLouvain

Cems
Centre d'étude des
mouvements sociaux



iacchos

Michaël Perret

(Haute École
de gestion Arc, Neuchatel),

Thomas Jammet

(Haute École
de travail social, Fribourg),

Pierre-Yves Morret

(Haute École
de gestion Arc, Neuchatel)

« AOC for the win » : diffuser une partie de jeu vidéo et faire de la politique, le cas d'une députée américaine.

La communication s'intéresse au travail relationnel déployé par les vidéastes qui diffusent des parties de jeu vidéo sur la plateforme de *streaming* Twitch. Les travaux de Goffman offrent de puissantes lunettes pour saisir les situations de jeu. Dans la configuration d'une diffusion en direct d'une partie de jeu vidéo sur un service de *live streaming*, le maintien de l'équilibre situationnel et rituel est porté en grande majorité par la personne qui diffuse. La communication portera sur trois moments où la députée du Congrès U.S. Alexandria Ocasio-Cortez (AOC) a diffusé des parties du jeu *Among Us* sur sa chaîne Twitch à la fin de la campagne présidentielle de 2020 aux États-Unis. La communication entend suivre deux objectifs. Premièrement, il s'agit de décrire les propriétés situationnelles d'une diffusion en direct d'une partie de jeu vidéo. Deuxièmement, il faudra décrire les « compétences relationnelles » déployées par AOC afin de gérer le compagnonnage fragile qui la lie avec son public. Ainsi, nous entendons faire ressortir différentes strates de la double performance scénique et vidéoludique d'AOC, en partant du principe que diffuser une partie de jeu et parler de politique lors de celle-ci sont des accomplissements pratiques qui se donnent à voir et qui prennent sens dans l'interaction.