Animation socioculturelle enfance et jeunesse

Résultats de la première enquête nationale suisse

Julia Gerodetti, Manuel Fuchs,
Lukas Fellmann, Martina Gerngross,
Olivier Steiner

Seismo

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Soziale Arbeit

Le projet a été financé par l'Office fédéral des assurances sociales et par des contributions de la Fondation Mercator Suisse.

Publié par
Éditions Seismo, Sciences sociales et questions de société SA, Zurich et Genève
www.editions-seismo.ch | info@editions-seismo.ch

La maison d'Édition Seismo bénéficie d'un soutien de
l'Office fédéral de la culture pour les années 2021-2024.

Text © les auteur·e·s 2021

ISBN 978-2-88351-096-8 (Print)
ISBN 978-2-88351-741-7 (PDF)

https://doi.org/10.33058/seismo.20741

Couverture : Wessinger und Peng GmbH, Stuttgart et Zurich

Cet ouvrage est couvert par une licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

1 Préambules

En introduction aux résultats – publiés en français, italien et allemand – de la première enquête nationale sur l'animation socioculturelle enfance et jeunesse en Suisse, trois préambules donnent la parole à des personnes issues des trois régions linguistiques de Suisse.

1.1 Préambule de la Suisse romande

L'animation socioculturelle est née du travail réalisé avec un public jeune, pour ensuite élargir son action à toute la population, des enfants aux personnes âgées. Voilà donc plus de 50 ans que les professionnel·le·s de l'animation, tout comme les institutions qui les emploient, accumulent des savoirs et une expertise sur le travail réalisé avec les jeunes et les enfants, qu'ils démontrent que leur action dépasse la simple occupation du temps libre en proposant un réel processus citoyen. Malgré cette longue histoire, à ce jour, il n'existait aucun panorama à l'échelle nationale mettant en lumière les valeurs de ce travail, les méthodes d'intervention, le financement et le pilotage des institutions, la formation des professionnel·le·s ainsi que leur nombre, l'évolution des emplois, l'âge des publics, les temporalités dans lesquelles agit ce travail, etc. Auparavant, le brouillard était de mise ! Cette première enquête nationale sur l'animation socioculturelle avec les enfants et les jeunes le dissipe.

Cette initiative rend visibles les réalités de l'action professionnelle et dévoile les enjeux qui en découlent. Elle renforce les savoirs sur le travail social au sens large et contribue activement à sa reconnaissance. *In fine,* et cela constituait un des défis majeurs de l'enquête, elle met en dialogue les différentes régions linguistiques suisses, qu'elles soient urbaines, intermédiaires ou rurales.

Une telle initiative est à saluer. Afin d'actualiser les connaissances, espérons que de telles enquêtes à l'échelon national se réalisent à nouveau, et ceci avant 50 ans !

Yuri Tironi, professeur associé, Haute école de travail social Lausanne